

## Prefazione

Bangkok è certamente una delle metropoli più affascinanti del mondo. Si può provare a raccontarla in molti modi diversi, tutti plausibili, tutti interessanti. E tutti inadeguati, forse, a descrivere la complessità di una capitale dell'Oriente che oggi sfiora i dieci milioni di abitanti e ha dentro di sé una molteplicità ricchissima di etnie, di storie, di usanze, di sensibilità. Non è un caso che, nello storytelling turistico più o meno ufficiale, tutte le guide puntino su alcuni e ben definiti temi di fascinazione, certamente giusti, probabilmente obbligati, ma anche un po' ripetitivi.

“Storie di Bangkok”, edito da Typimedia per la sua nuova collana Atlas, si propone di essere – come scriviamo in copertina – “una guida diversa”. Per capire, decifrare, entrare: ovvero, per sentirsi un po' meno turisti e un po' più viaggiatori, con quello spirito leggermente zingaro e intellettualmente curioso che spinge ad andare oltre il racconto spesso canonico e patinato, e per scoprire che il viaggio è davvero qualcosa che – come scrive Bruce Chatwin – “non soltanto allarga la mente ma le dà forma”.

Il volume è curato da Corrado Ruggeri, giornalista e viaggiatore-narratore di grande esperienza che nella sua profonda conoscenza di molte aree del mondo

non ha mai perso di vista quell'approccio fatto anche di indagine antropologica e analisi sociologica, ma specialmente di interesse autentico per le persone e le loro storie. Ecco che "Storie di Bangkok" è anche – e soprattutto – storie di donne e di uomini che le guide turistiche difficilmente raccontano. Sono le storie che ci racconterebbero i nostri amici "local", quelli che a Bangkok ci vivono da sempre – e la cui conoscenza della città va ben al di là della narrazione più o meno ufficiale.

Corrado Ruggeri racconta storie del passato e storie del presente che hanno avuto come teatro i luoghi in cui il viaggiatore si trova a passare e a fermarsi. O, altresì, luoghi non segnati sulle mappe del turista ma che meritano la proverbiale "deviazione". E i fatti qui descritti rivelano l'anima e l'identità della città assai meglio di qualsiasi narrazione ufficiale, più o meno ripetuta o stereotipata. Sono fatti che parlano di vita da attraversare, da toccare e da conoscere, più che di realtà da osservare da dietro un vetro. "Storie di Bangkok" è quindi un percorso esperienziale che attraverso dieci storie svela al lettore aspetti e dettagli inediti e sorprendenti, un approccio meno superficiale e assai meno consumistico, che agli occhiali del turista sostituisce quelli del vero viaggiatore.

*Luigi Carletti*