

## ■ PREFERAZIONE

**S**e esiste un luogo in cui concetti eterni come quello dello spazio e del tempo si annullano e si capovolgono in uno spettacolare, continuo ed emozionante stravolgimento, questo è sicuramente Matera. Nessun'altra città riesce a comprendere in sé, contemporaneamente, l'anima spietata del passato e lo sguardo audace di sfida al futuro. Nessun'altra città – per dirla con le parole delle curatrici di questo libro – è città d'arte disegnata da nessun artista, tanto che il visitatore spesso non capisce dove la sua meraviglia debba ringraziare la mano della Natura, oppure l'ingegno dell'Uomo, oppure semplicemente la Storia, che qui è passata e si è a lungo fermata.

Matera Capitale europea della cultura per il 2019. Matera patrimonio dell'Umanità per l'Unesco. Matera che da "città dimenticata" diventa vanto e orgoglio del Paese, capace di raccontare come eravamo ma soprattutto come possiamo essere, se le forze migliori e più dinamiche – endogene e non – sono in grado di coalizzarsi e di fare sistema, partendo prima di tutto dalla consapevolezza. Consapevolezza del bello che abbiamo e di come possiamo valorizzarlo.

Questo volume sulle 100 (+1) Meraviglie di Matera è stato curato da Claudia Canalini e Sabrina Fiorino con il coordinamento editoriale di Natalia Encolpio e le splendide immagini di Fabio Muzzi. Un libro che Typimedia considera fondamentale nella sua collana delle Meraviglie d'Italia proprio perché – se esiste una città capace di lasciare senza parole – questa è sicuramente Matera. Consapevoli che ogni scelta è soggettiva e quindi, a suo modo, originale, vi proponiamo queste 100 (+1) Meraviglie, con la certezza che per raccontare davvero questa città, di libri così ce ne vorrebbero almeno 100 (+1).