

# Cultura

## Tempo libero



### Musei Capitolini

Il racconto del restauro dei Marmi Torlonia, conferenza su Facebook

Oggi alle 18 nuovo appuntamento con #MuseiAperti ciclo di dirette Facebook dai Musei Capitolini dedicate alla mostra «I Marmi Torlonia. Collezionare capolavori», attualmente chiusa, per raccontare attraverso i secoli la storia di una delle più importanti collezioni private di scultura antica. La conferenza di

oggi è intitolata «Alcune osservazioni sui restauri dei marmi Torlonia»: Anna Maria Carruba, archeologa e restauratrice, illustrerà alcuni episodi del delicato restauro che ha svelato aspetti del tutto inediti delle sculture della straordinaria collezione. Info: [www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org)

#### Info

● Tipymedia editore giovane casa editrice nata nel 2018 e specializzata in libri sui quartieri di Roma, ha la sede in viale Regina Margherita 279. È stata fondata da Luigi Carletti e Edoardo Fedele in base all'idea che i quartieri di Roma, vere e proprie piccole città sono comunità che hanno una storia comune, monumenti e bellissimi edifici, ma spesso ne sono inconsapevoli. Ha pubblicato quasi 100 volumi divisi in diciotto collane. Sono già usciti da Monteverde a Prati, a Montesacro ed è in uscita la storia di San Lorenzo e del Quadraro. Per i luoghi meno centrali: la Magliana, Primavalle e Centocelle. Info e catalogo: [typymedia.it](http://typymedia.it)

I quartieri di Roma sono «comunità inconsapevoli». È questa l'idea, un po' filosofica e un po' sociologica, di Luigi Carletti, editore che su questo assunto ha fondato nel 2018, con il suo amico e socio Edoardo Fedele, Tipymedia, casa editrice di libri specializzati su Roma, e che dalla capitale di recente si stanno allargando nel resto d'Italia. «Il nostro concept è il lavoro sulle comunità — spiega Carletti — e lo facciamo con 18 collane di libri che raccontano il territorio attraverso le sue diverse declinazioni: dalla storia alle meraviglie, dai grandi fenomeni del nostro tempo fino al cibo. È un nuovo storytelling dei quartieri romani che punta anche alla valorizzazione, spesso alla riscoperta, del patrimonio storico-artistico di questa città».

Per Tipymedia, Roma è un esempio unico di costellazioni (ogni quartiere è una città, con una sua identità, storia, con bellezze e contraddizioni, comunità spesso pari, per

numero di abitanti, a una città di provincia italiana), e ogni quartiere costituisce una comunità da conoscere: «Ognuna distinta dalle altre, e ognuna di grande interesse — aggiunge Carletti — Abbiamo esplorato a oggi circa 25 quartieri, superando la soglia dei cento titoli, svelando gli avvenimenti dalla preistoria ai giorni nostri, ma anche le meraviglie inaspettate (100+1), i fatti di cronaca nera nella collana *Fattacci di Roma*, gli abitanti (100 personaggi + 1), la memoria (collana *Come eravamo*), i fatti di attualità (*Phaenomena*) e la proposta enogastronomica nella serie *Mangiarebere quartiere*».

E non sono poche le scoperte che arrivano sulla nostra città da questi libri. Le prossime uscite saranno la storia di San Lorenzo e quella



Architettura Piazza Sempione a Montesacro, uno dei quartieri cui è dedicata una delle recenti guide pubblicate dalla casa editrice Tipymedia

# Roma quartiere per quartiere

Non solo centro: da Montesacro a Primavalle, dalla Magliana al Quadraro, punta anche sulla ricchezza delle periferie l'offerta della casa editrice di Carletti-Fedele

del Quadraro, in programma anche Guidonia Montecelio. Perché per Tipymedia le periferie hanno i loro fascino da riscoprire come dimostrano le pubblicazioni su Primavalle, Centocelle e la Magliana. E così, ad esempio, in una delle pubblicazioni più recenti, *Montesacro. Le cento meraviglie (+1)* si scopre la bellezza e la storia del villino Ravagnan di Corso Sempione, oggi quasi coperto dal traffico, oppure la facciata in travertino della

chiesa di Santa Maria della Speranza, terminata nel 1988: tanto travertino per ricordare le più grandi architetture di Roma. E si va dalla street art a Casal de' Pazzi al Mausoleo di Agrippa sulla Nomentana, secondo la memoria popolare eroe del territorio: sarebbe proprio lui all'origine del «sacro» attribuito al monte.

Infine non può essere dimenticato qui il «Museo della Zecca di Roma», «dove uomini e macchine tornano a vive-



Pagine Luigi Carletti, uno dei due fondatori di Tipymedia

re nei preziosi oggetti custoditi nei suoi forzieri», dai vecchi con delle monete pontificie, a quelli più recenti della nostra lira.

Nato a Piombino, ma nella capitale da tanti anni, Carletti ha scoperto il concetto di comunità vivendo al Trieste-Salario, una delle sue prime pubblicazioni: «Scoprendo quello che i romani hanno tutti i giorni sotto i loro occhi ma non vedono» e cercando di osservarlo con uno sguardo vergine. E, secondo una narrazione coerente che copre anche il settore informatico, Tipymedia vi si colloca con «Roma124», una testata che racconta sette giorni su sette i fatti del Trieste-Salario, Prati Borgo-San Pietro, Flaminio-Paroli e Montesacro.

Lilli Garrone

1999001 - Chi@espresso.it