

# LIBRI

## LE PROPOSTE DELLA GAZZETTA

### Un posto per tutti Unico come l'ornitorinco

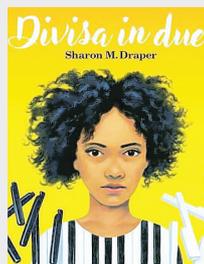
Il protagonista del libro vorrebbe un mondo dove ci sia posto anche per chi non ha tutte le risposte, o per chi ha risposte strane, incoerenti, contraddittorie, paradossali. Un'impresa disperata ed esilarante, in compagnia del suo animale guida, l'unico che gli somiglia: l'ornitorinco. Ci proverà per ventuno capitoli, ventuno esperienze di conflitti quotidiani in cui incontra attori buddisti, cattolici leghisti, atei militanti, attivisti Lgbtq.



Senza offendere nessuno di Giovanni Scifoni Mondadori. Pagine 204, 18 €

### Ragazzi Divisa a metà fra bianco e nero

Dalla separazione dei genitori, la vita di Isabella è divisa a metà tra casa di sua madre e casa di suo padre. Quello che più la fa sentire divisa non è però il fatto di doversi spostare e cambiare continuamente ritmi di vita. Il vero motivo di confusione la sua identità: il padre ha infatti origini africane, mentre la madre è bianca. Isabella è quindi mullatta, aspetto che la fa sentire insicura su chi è e su come definirsi. Da 12 anni in su.



Divisa in due di Sharon M. Draper Feltrinelli. Pagine 256, 14 €

### Giallo Il mistero di una prof assassinata

Rocco Schiavone indaga sull'omicidio di una professoressa in pensione. E intanto l'ombra del passato si fa pesante: la pena per Sebastiano, l'amico fraterno che non ha mai smesso di dare la caccia a Enzo Baiocchi, che gli ha assassinato la moglie, gli ruba il sonno. Antonio Manzini continua il suo romanzo sul vicequestore scontroso, malinconico, ruvido e pieno di contraddizioni che i lettori ormai conoscono.



Vecchie conoscenze di Antonio Manzini Sellerio. Pagine 416, 15 €

## IL LIBRO DELLA SETTIMANA



L'interno del Centro internazionale Malaguzzi, anch'esso descritto nel volume curato da Barbara Curti

# Una storia che va scoperta fino ai giorni più recenti

Il volume di Typimedia curato da Barbara Curti ci accompagna fra gli eventi di Reggio, dalla preistoria all'anno del coronavirus

Andrea Mastrangelo

REGGIO EMILIA. Dalla preistoria ai giorni nostri. Non è una frase fatta, è proprio così. "La storia di Reggio Emilia"

curata da Barbara Curti e pubblicata da Typimedia arriva davvero ai giorni nostri, dal momento che l'ultimo capitolo è dedicato all'anno orribile 2020, quello del Coronavirus, e ne sono protagonisti alcune fra le persone che ancora adesso troviamo ripetutamente sulle pagine della Gazzetta: come ad esempio il dottor Marco Massari, primario del reparto malattie infettive, a ca-

po di un gruppo di lavoro che ha costituito la punta di diamante in una lotta ancora lontana dall'epilogo. È la storia scritta mentre ancora sta avvenendo.

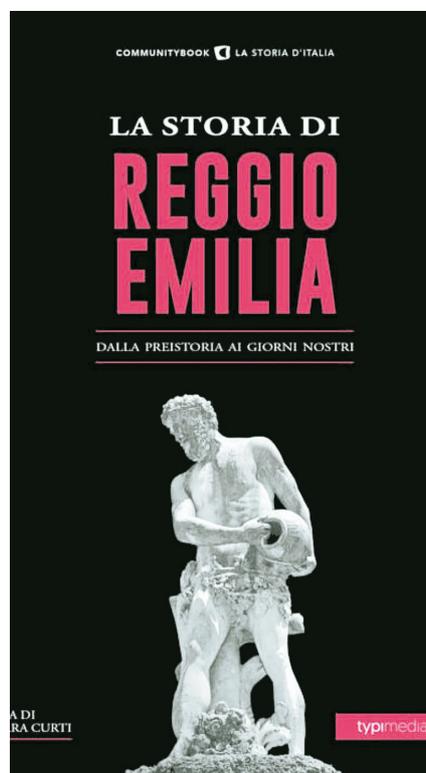
Il libro curato da Barbara Curti si inserisce in una collana che Typimedia sta realizzando su città anche molto diverse per dimensioni. Reggio Emilia viene raccontata secondo uno stile narrativo fluido e colloquiale, tipico

della saggistica divulgativa, capace di appassionare anche alle pagine più lontane della nostra reggiana. Come quando si racconta del ritrovamento, del tutto casuale, della Venere di Chiozza, un oggetto d'arte che risale al Paleolitico e che ha subito danni irreparabili per l'eccesso di buona volontà di chi voleva metterla in salvo.

I romani, i vescovi, i duchi, Napoleone, poi l'Italia. E poi i fascisti e poi anche la Resistenza. E sono queste le pagine non solo numericamente prevalenti ma anche quelle che ci toccano più da vicino, ricostruendo gli avvenimenti che hanno reso Reggio Emilia quella che è oggi: una città che si regge sul lavoro e sull'orgoglio. Vogliamo citare uno dei record che connotano questa Reggio? L'aver dato vita alla più lunga occupazione di uno stabilimento nella storia italiana. Siamo fra il '50 e il '51 e lo stabilimento è quello delle Reggiane, il simbolo della città. Alla fine, quasi tutto fu perso salvo l'onore degli operai.

Come scrive l'editore Luigi Carletti nella sua prefazione, «Reggio racconta una storia che la proietta di diritto fra le capitali morali e civili del nostro Paese».

La storia di Reggio Emilia dalla preistoria ai giorni nostri a cura di Barbara Curti. Typimedia. 14,90 €



La copertina della Storia di Reggio Emilia edita da Typimedia



In edicola

€ 6,90  
più il prezzo  
del quotidiano



In edicola  
dal  
9 luglio

# Storie senza tempo

Grandi Classici per piccoli lettori

Con un'appendice di GIOCHI ispirati ai romanzi!

L. TIRRENO

la Nuova Ferrara

GAZZETTA DI MODENA

GAZZETTA DI REGGIO