

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.basilicata@gazzettamezzogiorno.it

# VIVILACITTÀ



## ACCADEMIA MUSICALE DEL VULTURE A Rionero il musical di Aladin

■ L'Accademia musicale del Vulture presenta «Aladin» la fiaba musicata. L'appuntamento è per domenica prossima, 3 luglio, in piazza Giustino Fortunato a Rionero in Vulture. Spiarlo alle 21. Un musical che ripercorre una storia amata da intere generazioni e che tra film e cartoni animati ha affascinato gli spettatori di tutto il mondo.

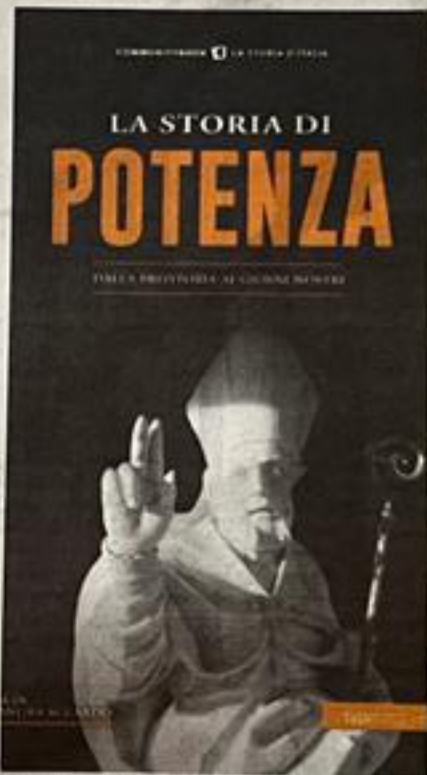


## S'INTITOLA «TUTTO BENE» In radio da oggi il nuovo singolo di Rosmy

■ Da oggi sarà in rotazione radiofonica e nel digital store il nuovo singolo della cantautrice lucana Rosmy dal titolo «Tutto bene». L'artista interpreta un atipico alter ego tutto da scoprire. Nuova Rosmy o semplice sarcasmo? Una Rosmy glamour che segue la moda e una Rosmy pop star che punta sul nudo e su tutto quello che attira l'attenzione. Duplice versione che confonde questa volta: autotune, look trasgressivo.

## Alla scoperta delle radici e della storia di Potenza

**P**otenza ha una sua storia che merita di essere conosciuta, approfondita. Dalle sue origini misteriose alla ribellione contro i Borboni, dai giorni del terremoto alla rinascita nel dopo-pandemia: oggi, alle 19, Typimedia Editore presenta il volume «La Storia di Potenza» al Parco Baden Powell, nell'ambito della rassegna #ilparcodituttiper tutti. Interverranno Alessandro Galella, assessore alle Attività produttive, Lavoro, Formazione e Sport della Regione Basilicata, Iole Cerminara, cantante e attrice, Alessandra Accardo, curatrice del volume, e Luigi Carletti, editore Typimedia. Moderatore dell'evento sarà il giornalista Rai Igor Ubaldi. Nei secoli, Potenza è



LIBRO La copertina del volume

bandito che ha flagellato e, insieme, dato speranza ai «cafoni», dimenticati dalla Storia. Potenza, è anche prima città dell'Italia continentale a sollevarsi contro i Borboni, proclamando la sua annessione al futuro Regno d'Italia. Liberali coraggiosi combattono su quest'altura per la libertà e perché la giustizia appartenga a tutti, indistintamente. Come Emilio Maffei, un prete potentino che è anche un carbonaro, un mazziniano e un repubblicano.

L'8 settembre del 1943, Potenza viene bombardata dalle forze dall'aviazione alleata. Ma si risolleva, come sempre. Del resto, anche in architettura riesce a destare interesse: dal ponte Musmeci, «opera d'arte infrastrutturale» e non convenzionale, alle sue scale mobili, le più lunghe d'Europa. «Alessandra Accardo si muove agilmente tra le epoche in cui la città assume un ruolo importante, - sottolinea l'editore Typimedia Luigi Carletti nella prefazione al volume - che la colloca tra le capitali del Sud, e quelle in cui sembra quasi eclissarsi. Questo «saliscendi» storico è la caratteristica principale del capoluogo lucano, capace di passare da fasi di prosperità e sviluppo, a momenti di crisi con conseguenze molto dure per la sua popolazione».

come «un piccolo Eden fiorito». Eppure è un abitato in cui gli inverni sono terribilmente freddi e i terremoti frequenti. Ma sa ricostruirsi, ogni volta, e rinascere. Come una fenice.

«La Storia di Potenza» parla di mistica e miracoli, di santi che appaiono e proteggono, ma anche diconventi licenziosissimi cui le monache consumano tradimenti e passioni.

Carmine Crocco, il generale dei briganti, subisce, qui, il processo che l'ha condannato a morte, prima che la pena gli venga commutata in lavori forzati a vita. Ma nelle case delle contrade potentine ancora oggi permangono i ritratti del

## A Cava del Sole la musica travolgente di Jimmy Sax

**E**state a Cava del Sole di Matera all'insegna di nomi altisonanti della musica nazionale e internazionale. Stasera tocca a Jimmy Sax aprire il suo tour estivo proprio da Matera. Autore dei successi mondiali «No man no cry» e «Time», Jimmy Sax è un sassofonista moderno e ricercato, carismatico performer che con il suo sound vivo ed energico riesce a travolgere chiunque lo ascolti, trasportandolo in un emozionante viaggio che spazia tra sonorità deep-house, funky ed electro... svelando così tutte le sfumature che caratterizzano il suo mondo sonoro cosmopolita.

Accompagnato da The Symphonic Dance Orchestra, diretta dal Maestro Vincenzo Sorrentino, virtuoso pianista, direttore artistico e autore di colonne sonore per il piccolo e grande schermo, Jimmy Sax cattura il pubblico italiano con un repertorio inedito, dimostrando come il sassofono sia a tutti gli effetti un'estensione del suo stesso corpo.

Francesco di origine, Jimmy Sax con il suo inseparabile sassofono intrattiene piccole e grandi folle in giro per il globo da quando era giovanissimo. Performer impegnabile, negli ultimi quattro anni si è esibito in alcune delle località più di tendenza del mondo, come St. Tropez, Miami, Cannes, St. Barth, Dubai, Parigi, Monaco, Capri, New Delhi, Cancun solo per citare le più note. Con più di 275.000 follower, quasi un milione di iscritti al canale YouTube e oltre 350 milioni di visualizzazioni su YouTube, Jimmy Sax ha raggiunto il successo con il singolo «No man no cry» (il cui video è visibile al seguente link [https://youtu.be/89\\_KXT5zTU](https://youtu.be/89_KXT5zTU)) e ha ottenuto un platino in Francia per il singolo «fbiza», realizzato insieme a Jul, artista tra i più ascoltati sul territorio francese. Il suo ultimo disco s'intitola semplicemente «Jimmy» (etichetta Wonder Music, distribuito da Warner Music): racchiude alla perfezione tutte le sfumature, artistiche e umane di Jimmy Sax, la sintesi perfetta degli aspetti più intimi e personali, da una parte, e dall'altra, quell'energia e positività che lo contraddistinguono da sempre.



CONCERTO  
Nei riquadri  
la Cava del  
Sole a  
Matera e  
Jimmy Sax



SIMBOLO Il Duomo di Potenza dedicato a San Gerardo, il patrono