

## ■ PREFERAZIONE

Crocevia internazionale della storia, dei saperi umanistici e scientifico-tecnologici, Pisa ha attraversato i secoli senza venir mai meno alla sua immagine di capitale della conoscenza e al tempo stesso di una toscana orgogliosa ma disincantata e poco provinciale. Del resto, le sue università, i suoi centri di eccellenza, i numerosi e grandissimi talenti che l'hanno abitata e attraversata, ne fanno da sempre un nucleo in cui il patrimonio della sintesi culturale più antica si lega indissolubilmente alla ricerca e della innovazione. Pisa è tutto questo. E molto altro ancora.

Non deve quindi sorprendere se nel realizzare questo volume, molto sia rimasto fuori dal numero obbligato delle 100 (+1) Meraviglie. Ce ne sarebbero assai di più e ciascuno – ne siamo sicuri – potrebbe legittimamente obiettare sulle scelte. Ma tant'è: quel +1 sta proprio a significare che in realtà potremmo dire +100, e poi altre 100, e avanti così. Il lavoro di Eleonora Mancini, curatrice del libro, e di Fabio Muzzi con le sue straordinarie immagini, è consistito soprattutto nel selezionare, componendo un ideale itinerario attraverso la città e il suo splendido territorio dove la natura e l'ambiente – vale ricordarlo – regalano grandi suggestioni perché in ogni luogo ci raccontano pagine epiche che appartengono alla identità e alla memoria collettiva.

Il risultato finale è quello di un libro che occupa un posto di rilievo nella collana nazionale di Typimedia delle Meraviglie, e che anche nella bellezza più conosciuta e riconosciuta, riesce ancora a emozionare e a... meravigliarci.

*Paolo Pesciatini assessore al Turismo di Pisa*