

C & S**CRİK CROK****Via Merulana**

Museo delle illusioni: nuova apertura romana

La Capitale è la 38ª città nel mondo ad avere una sede del polo interattivo

Da pochi giorni è arrivata a Roma una tra le attrazioni più insolite, divertenti del mondo: il Museo delle Illusioni. Dallo scorso 12 novembre la venue è aperta al pubblico della Capitale, in via Merulana 17. Roma è infatti la 38ª città nel mondo – la seconda in Italia dopo Milano – ad avere una sede del museo interattivo che offre un'esperienza visiva e educativa.

Al suo interno è permesso sperimentare, ridere, scattare foto e fare molto di quello che non è permesso normalmente in un museo. L'uso della fotocamera non solo è permesso, ma è fondamentale per godersi appieno l'esperienza interattiva. Il Museo delle Illusioni non è statico, è uno spazio che permette alle persone di essere creative e di svagarsi. La collezione del museo è composta da più di 70 attrazioni che riguardano la scienza, in particolare la fisica e la psicologia. A Roma, inoltre, si avrà la possibilità di sperimentare nuove attrazioni: la stanza della simmetria e la stanza RGB. I visitatori possono imparare molto sulla prospettiva, la percezione ottica, il cervello umano e la scienza attraverso le esposizioni non convenzionali presenti e imparare perché i nostri occhi vedono cose che il nostro cervello non comprende. I visitatori possono imparare molto sulla prospettiva, la percezione ottica, il cervello umano e la scienza attraverso le esposizioni non convenzionali presenti e imparare perché i nostri occhi vedono cose che il nostro cervello non comprende. Il Museo delle Illusioni vuole stimolare alla riflessione: il nostro occhio è imperfetto così come il nostro cervello. Questo museo consente di capire quanto ci si può divertire quan-



do gli occhi, e soprattutto la nostra mente, vedono qualcosa d'impossibile nella realtà. È un'attrazione unica nel suo genere e vuole spronare i giovani ad andare oltre le proprie convinzioni riportando tale esperienza anche nella loro vita quotidiana. Nel museo molte installazioni ci appaiono in un modo da un punto d'osservazione e non appena cambiamo prospettiva si trasformano in qualcos'altro, fino a mettere a dura prova le proprie convinzioni. Il Museo delle Illusioni è un'idea originale lanciata nel 2015 a Zagabria, Croazia. Doveva

Una delle attrazioni più divertenti e insolite del Pianeta

essere un progetto unico, ma ben presto le sue potenzialità sono state chiare. Così si sono susseguite le aperture in tutti i Continenti dal Cairo, a Dubai, da Chicago a Parigi, a New York, a Toronto fino ad arrivare in Italia: a Milano nel 2021 e ora Roma. Il percorso interattivo, che dura circa un'ora (il limite di tempo che permette alla mente umana di cimentarsi nei giochi d'illusione facendo in modo che resti un momento di piacere), si snoda su un unico piano e consta di più di 70 attrazioni fra stanze e installazioni. ●

L'AGENDA**16**

dicembre

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo**"Bob Dylan: Retrospectrum"**

Aprè al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo "Bob Dylan: Retrospectrum" una mostra che raccoglie le opere di arte visiva di una delle icone della cultura mondiale. Dopo essere stata al MAM di Shanghai e al Patricia & Phillip Frost Art Museum di Miami la mostra a cura di Shai Baitel approda a Roma, prima tappa europea, in una versione ripensata per interagire con gli spazi dinamici e avveniristici del MAXXI. Esposte oltre 100 opere tra dipinti, acquerelli, disegni a inchiostro e grafite, sculture in metallo, materiale video, che esplorano oltre 60 anni di attività creativa di Bob Dylan. Dice lo stesso autore: «È molto gratificante sapere che le mie opere visive saranno esposte al MAXXI, a Roma: un museo davvero speciale in una delle città più belle e stimolanti del mondo».



"Marcia Nera": il volume edito da Typimedia

● Lo scorso 28 ottobre Typimedia Editore ha presentato al teatro della Scuola primaria Aurelio Saffi del quartiere San Lorenzo di Roma, il primo volume della nuova collana "Le Svolte", dedicata ai fatti, le vicende, i personaggi che hanno cambiato il corso della Storia: "Marcia nera. Ottobre 1922, i giorni che sconvolsero l'Italia", dello scrittore e giornalista d'inchiesta di Report Daniele Autieri. "Marcia nera. Ottobre 1922, i giorni che sconvolsero l'Italia" ci trasporta indietro nel tempo, facendoci rivivere attraverso una narrazione tagliente e coinvolgente le ore frenetiche che hanno preceduto la marcia su Roma. Un libro che, come un romanzo, ci mostra lo spaccato di una società divisa, una stagione di dolore e di sangue soffocata dall'incendere degli eventi che dal 24 ottobre, giorno in cui Mussolini tenne il suo comizio a piazza del Plebiscito a Napoli, culminarono con la nomina del padre del fascismo a presidente del Consiglio dei ministri del Regno d'Italia. Quelli riportati alla luce dalla sapiente penna di Daniele Autieri non sono solo i fatti storici, ma anche le storie di individui, padri di famiglia, donne combattenti, figlie destinate alla solitudine che hanno contribuito a scrivere questa pagina di storia.

Cedi alla
TENTAZIONE

