

QUARTA ETÀ

Tolomeo Grey, detective e seduttore a novantun anni

IL trentesimo romanzo di Walter Mosley, grande scrittore americano, ha per protagonista un novantunenne ai primi stadi della demenza senile che si improvvisa detective per necessità. Pubblicato negli Stati Uniti nel 2010 con il titolo *The Last Days of Ptolemy Grey* e diventato quest'anno un'ottima miniserie Apple TV+ prodotta e interpretata da Samuel L. Jackson, il libro esce adesso anche in Italia per l'editore 21lettere come *Gli ultimi giorni di Tolomeo Grey*. Il protagonista è un uomo dal passato complicato, vive da solo a Los Angeles (nella miniserie diventa Atlanta) e ha come unico affetto e aiuto il pronipote Reggie che alla prima pagina del romanzo è già stato ucciso. Non

avendo granché da vivere, Grey decide di seguire una terapia sperimentale per conquistare la temporanea lucidità necessaria a trovare l'assassino e vendicare l'omicidio. Mentre cura e indagini avanzano, la sua vita si popola di nuovi personaggi e nuovi affetti, inclusa la diciassettenne Robyn, che si trasferisce da Tolomeo e se ne prende cura diventando la sua unica famiglia. La storia è interamente costruita intorno alla potenza del protagonista, grande seduttore e audace detective. Particolarmente riusciti sono certi passaggi che ben rendono la percezione che ha il novantunenne Grey della propria età e della vecchiaia in sé. Per esempio, dalle prime

pagine del libro, su un autobus: «Le persone gli sorridevano sempre adesso che era così vecchio. Persino le persone che gli sembravano vecchie

sorridevano perché a loro lui sembrava ancora più vecchio». Poi però li spiazzò tutti e diventò l'eroe indiscusso della storia. (Tiziana Lo Porto)

+

Walter Mosley e il suo romanzo *Gli ultimi giorni di Tolomeo Grey* (21lettere, 304 pagine, 18 euro, traduzione di Andrea Russo)



LA FAMIGLIA SHAW
Rebecca Kauffman
Traduzione di Alice Casarini
Big Sur
238 pagine
17,50 euro

Sette fratelli. Sette destini diversi. Un'infanzia dolorosa a far da sfondo alle loro vite. Rebecca Kauffman intreccia le vicende degli Shaw a un trentennio di Storia – dalla Grande Crisi del '29 agli anni della controcultura – per comporre una splendida saga familiare americana. (a.pass.)



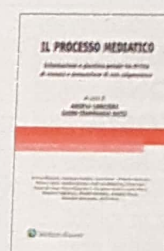
MARCIA NERA
Daniele Autieri
typimedia
200 pagine
19,90 euro

Fra i tanti libri dedicati al centenario della Marcia su Roma, questo ha qualcosa in più: racconta in diretta quei giorni drammatici, trascinando il lettore dentro la cronaca quotidiana dell'ottobre 1922, ora dopo ora, e abbracciando anche personaggi minori ma emblematici. (m.m.)



PODCAST NARRATIVO
Antonio Iovane
Gribaudo
200 pagine
16,90 euro

Giornalista e romanziere, Antonio Iovane è autore di alcuni tra i più ascoltati podcast narrativi per il gruppo Gedi. In questo libro spiega tutte le fasi della realizzazione di questa nuova forma di racconto: dalla scelta del microfono alla scrittura, fino come pubblicarlo e promuoverlo. (a.c.)



IL PROCESSO MEDIATICO
A. Camaiera
G. Stanpanoni Bassi
Wolters Kluwer
287 pagine
29 euro

Qual è nella società globalizzata e nell'era dei social il punto di equilibrio tra giusto processo e libertà di stampa? Un manuale scritto da addetti ai lavori ipotizza soluzioni innovative: dal libero accesso dei cronisti agli atti processuali a un maggiore interventismo degli avvocati. (m.ton.)



CALENDARIO DELL'AVVENTO. UNA STORIA AL GIORNO
Usborne
576 pagine
29,90 euro

Dall'Omino di pan di zenzero allo Schiaccianoci, dalla Nascita di Gesù ai Dodici giorni di Natale passando per Il mago di Oz: 24 finestrelle per 24 racconti da 24 pagine ciascuno. Un calendario dell'Avvento tutto da leggere, una minibiблиотека da 3 anni in su per avvicinarsi al Natale. (d.c.p.)



UN GIORNO NELLA VITA DEL MONDO
Mike Barfield
Jess Bradley
Traduzione di M.L. Capobianco
Il Castoro
128 pp., 18 euro

Cervello, verruca, singhiozzo. E ancora: lampadina, panda e arcobaleno. Sono alcuni dei 98 bizzari soggetti che ci parlano di sé dalle pagine di questa divertente enciclopedia a fumetti. Che si rivela anche un utile strumento per rispondere a quelle "domande impossibili" che pongono i bambini. (a.c.)