

## HEROES

### Storie eccezionali di persone normali

*Le pagine che seguono raccontano la storia eccezionale di una persona assolutamente normale. Maga Dana è esistita davvero e dunque questo è un romanzo-verità, perché ispirato a una vicenda realmente accaduta. La parabola umana che Francesca Lenzi ricostruisce dando voce alla protagonista, e quindi narrando in prima persona, avviene per la gran parte in Toscana e percorre almeno trent'anni nei decenni Settanta, Ottanta e Novanta del secolo scorso.*

*È una storia drammatica e al tempo stesso illuminante di un mondo che oggi sembra scomparso ma che probabilmente ha solo cambiato pelle. Il merito di Maga Dana (e dell'autrice che le dà voce) è quello di svelarci un ambiente – quello delle fattucchiere, della magia e della credulità popolare – attraverso una biografia piena di umanità ma al tempo stesso ricca degli incroci e dei colpi di scena tipici della migliore narrativa.*

*Il grande pregio della cosiddetta non fiction (o letteratura spuria) è proprio quello di introdurre nel "patto narrativo" l'elemento del reale: il lettore, affidandosi all'autore, si immedesima nella storia come farebbe con un qualsiasi (buon) romanzo, ma in più ha la consapevolezza che ciò che sta leggendo è accaduto davvero.*

*Raccontare una vicenda autentica come si racconterebbe una storia di pura fantasia, costringe chi scrive a ricercare nella realtà la straordinarietà di esperienze accadute a persone apparentemente normali ma catapultate – per varie ragioni – in avventure imprevedibili e sottoposte quindi a prove eccezionali. Questa è l'idea fondativa di questa nuova collana di Typimedia Editore, dove il termine scelto – Heroes – non sta a indicare letteralmente delle figure eroiche perché protagoniste di atti intrepidi e valorosi, ma piuttosto delle persone la cui parabola, positiva o anche negativa, è in grado di svelarci mondi che non conosciamo o che credevamo di conoscere.*

*Buona lettura a tutti.*

Luigi Carletti